

ปรากฏการณ์มหัศจรรย์กับตำนานลูกไฟที่พุ่งขึ้นท่ามกลางลำน้ำโขง
โน้มน้าวใจในวันออกพรรษา ซึ่งตราครีความสนใจของมหาชนให้โจทย่ชาน
ธรรมชาติ วิทยาศาสตร์ หรือมหาศรัทธาอันแรงกล้า!

หาคำตอบได้ ช่องนี้ช่องเดียว

DMC



สอบถามรายละเอียดการรับชมรายการช่อง DMC ได้ที่

บริษัทจางงั่โก้ 444 DMC / DMC Boardband / www.dmc.tv / Phone DTAC 11072
DMC Sawille (กรุงเทพฯ) โทร. 0-2831-2811-2

DMC
THE ONLY ONE

พญานาค

ตำนาน...ความเชื่อ...
หรือความจริง

กัลยาณมิตร

www.kalyanamitra.org



DMC
THE ONLY ONE

ความจริงที่เห็นได้ ด้วยสายตา

ปรากฏการณ์หัตถ์จรรยกับตำนานลูกไฟที่พุ่งขึ้นท่ามกลางลำน้ำโขง
ในคืนเดือนเพ็ญวันออกพรรษา ซึ่งตราตรึงความสนใจของมหาชนให้โจทย์ขาน
ธรรมชาติ วิทยาศาสตร์ หรือมหาศรัทธาอันแรงกล้า!

หาคำตอบได้ ช่องนี้ช่องเดียว

DMC



สอบถามรายละเอียดการรับชมรายการช่อง DMC ได้ที่
รับรู้ความจริงได้ที่ dm4 DMC / DMC Boardband / www.dmc.tv / Phone DTAC *11072
DMC Satellite (ดาวเทียม) โทร. 0-2831-2811-2

DMC
THE ONLY ONE

พญานาค

ตำนาน...ความเชื่อ...
หรือความจริง



DMC
THE ONLY ONE

ความจริงที่เห็นได้ ด้วยสายตา



พญานาค

ตำนาน..ความเชื่อ
..หรือความจริง

คำนำ

มนุษย์เราเกิดมาพร้อมกับความไม่รู้ บางอย่างที่เราสงสัย ก็อาจแสวงหาคำตอบจากการไต่ถามผู้รู้ หรือค้นคว้าจากตำรับตำราต่างๆ ได้ แต่เรื่องราวบางอย่าง เช่น ชีวิตในปรโลก หรือชีวิตหลังความตาย เป็นเรื่องที่มีความละเอียดลึกซึ้ง เกินกว่าที่เราจะใช้ดวงปัญญาในระดับมนุษย์ธรรมดาแสวงหาคำตอบได้

เช่นเดียวกับเรื่องราวของ “พญานาค” หนึ่งในสรรพชีวิตที่เวียนว่ายตายเกิดในห้วงวัฏ-สงสาร ซึ่งปัจจุบันมีข้อถกเถียงกันมากกว่า “พญานาคและบั้งไฟพญานาค มีจริงหรือไม่?” แนนอนว่า สำหรับผู้ยึดมั่นกับการพิสูจน์แบบทางโลก และยังไม่ได้ศึกษาคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าอย่างถ่องแท้ ก็อาจจะด่วนสรุปว่าสิ่งนี้ไม่มีจริง หรือเป็นปรากฏการณ์ธรรมชาติ อย่างไรก็ตาม วิสัยของบัณฑิตจะไม่พึงด่วนปฏิเสธอะไรง่ายๆ จนกว่าจะได้ศึกษาข้อมูลทุกอย่างให้รอบด้านเสียก่อน

เรื่องราวที่ท่านจะได้อ่านต่อไปนี้เป็นข้อมูลในมุมมองของพระพุทธศาสนา ทั้งจากพระไตรปิฎก และจากประสบการณ์จริงของผู้ที่เคยได้สัมผัสกับเรื่องราวของพญานาคในแง่มุมต่างๆ ที่จะช่วยยืนยันว่า



“พญานาค” มีจริง โดยมีเหตุปัจจัยจากอำนาจของกฎแห่งกรรม ที่คอยบังคับสรรพสัตว์ให้ต้อง เวียนว่ายตายเกิดอยู่ในห้วงสังสารวัฏ นอกจากนี้ท่านจะได้ทราบคำตอบที่ แท้จริงว่า บั้งไฟพญานาคนั้นเกิดขึ้นได้ อย่างไร? และทำไมจึงเกิดขึ้นเฉพาะ ในวันออกพรรษาเท่านั้น?

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการศึกษารมมะขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ที่สามารถไขความลับทั้งมวลของโลกและจักรวาลได้

ช่อง DMC เปิดกว้างให้คุณได้ค้นหาคำตอบของทุกคำถามเรื่องความเป็นจริงของชีวิต และยังเป็นสื่อสีขาวทางเลือกใหม่ของสังคมไทยสืบต่อไป...

คณะผู้จัดทำ

๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๗

สารบัญ

๔

พญานาค

ตำนาน..ความเชื่อ..หรือความจริง

๑๐

สัมผัสประสบการณ์จริง

“เห็นพญานาคกลางลำน้ำโขง”

๒๐

เวินพระสุก

กับปริศนาของพระสุก
ได้ลำน้ำโขง

๓๒

บั้งไฟพญานาค

ในทรรศนะของโรงเรียนอนุบาล
ฝันในฝันวิทยา

๔๖

สิ่งใดไม่เคยรู้

สิ่งใดไม่เคยเห็น

จะบอกให้รู้ที่ DMC ช่องนี้ช่องเดียว

พญานาค ตำนาน..ความเชื่อ..หรือความจริง



ปรากฏการณ์ “บั้งไฟพญานาค” ที่เกิดขึ้นในวันออกพรรษาของทุกๆ ปี ที่จังหวัดหนองคาย ได้กลายเป็นประเด็นถกเถียงกันอย่างกว้างขวางในสังคมไทยยุคไฮเทค ซึ่งข้อถกเถียงต่างๆ ก็ล้วนตั้งอยู่บนสมมุติฐานใหญ่ๆ ๒ ประการ คือ

๑. สมมุติฐานที่ไม่เชื่อว่าพญานาคมีจริง กลุ่มนี้เห็นว่า พญานาคเป็นเรื่องปรัมปราที่เล่าสืบต่อกันมา จึงไม่เชื่อว่า ดวงไฟที่ลอยขึ้นมาจากลำน้ำโขงคือ บั้งไฟพญานาค ดังนั้น จึงมีการตั้งสมมุติฐานกันว่า อาจเกิดจากฝีมือของมนุษย์ หรือเป็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ แต่สุดท้ายก็ยังไม่สามารถหาหลักฐานทางวิทยาศาสตร์ใดๆ มาพิสูจน์ได้อย่างแน่ชัดว่า เกิดจากอะไรกันแน่

๒. สมมุติฐานที่เชื่อว่าพญานาคมีจริง กลุ่มนี้จะเป็นผู้ที่เคารพนับถือพญานาคสืบเนื่องกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษยาวนานนับพันปี รวมไปถึงชาวพุทธที่ศึกษาคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จนเกิดความเชื่อมั่นว่า คนเราตายแล้วไม่สูญ ชีวิตในโลกหน้ามีจริง ซึ่งพญานาคก็เป็น ภพภูมิหนึ่งของชีวิตหลังความตาย ที่เกิดขึ้นด้วยอำนาจของกฎแห่งกรรม

ดังนั้น หากเราต้องการพิสูจน์เรื่องพญานาค ก็ควรเปิดใจศึกษาข้อมูลจากทั้งสองฝ่าย แต่จนถึงขณะนี้ กลุ่มแรกก็ยังไม่มียุทธศาสตร์

ใดๆ มายืนยันได้อย่างชัดเจน ส่วนกลุ่มที่สองก็มีหลักฐานเก่าแก่อันทรงคุณค่ายิ่ง คือ พระไตรปิฎก ที่เป็นแหล่งรวบรวมความรู้อันบริสุทธิ์ขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่หลังพุทธปรินิพพานนานถึงสองพันกว่าปี

ในพระไตรปิฎกกล่าวถึงเรื่องราวของพญานาคมากมายหลายแห่งด้วยกัน นับเป็นข้อมูลที่น่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง แต่คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยมีโอกาสได้รับรู้ข้อมูลเหล่านี้มากนัก

พญานาคหรือนาคราช หมายถึงกายทิพย์ชนิดหนึ่ง จัดเข้าในเดรัจฉานภูมิ เป็นสัตว์ที่เป็นทิพย์ เป็นราชาแห่งงู ประดุจราชาแห่งมนุษย์ ในสุทธก



สูตร กล่าวถึงพญานาคว่า มีกำเนิด ๔ อย่างคือ ๑.เกิดในฟองไข่ เรียกว่า **อันทชะ** ๒.เกิดในครรภ์ เรียกว่า **ชลาพุชะ** ๓.เกิดในสิ่งที่ไม่สะอาดหมักหมม



ในหนังสือ โคลิเรียกว่า **สังเสทชะ** ๔.เกิดแล้วโตทันที เรียกว่า **โอปปาติกะ** (สุทธกสูตร มก.๒๓/๕๕๖)

ในทานุปรการสูตร ได้กล่าวถึงเหตุแห่งการเกิดเป็นนาคเอาไว้ว่า เป็นเพราะมนุษย์บางคนได้ฟังมาว่า พญานาคมียายุยืน มีวรรณะงาม มีความสุขมาก พวกเขาจึงตั้งความปรารถนาว่า เมื่อตายไปแล้ว ขอให้ได้ไปเกิดเป็นพญานาค ในกำเนิดทั้ง ๔ ตามที่ตัวเองต้องการ และยังได้ให้ทานวัตถุ ๑๐ อย่าง มีข้าว น้ำ ผ้า ยานพาหนะ ดอกไม้ ของหอม เครื่องลูบไล้ ที่นอน ที่พัก ประทีป และได้อธิษฐานจิตไปเกิดเป็นพญานาค เมื่อตายไปก็ได้เกิดเป็นพญานาคสมความปรารถนา (ทานุปรการสูตร มก.๒๓/๕๖๔)

ในอีกพระสูตรหนึ่งคือ อหิตสูตร ได้แบ่งพญานาคในกำเนิดทั้ง ๔ ดังกล่าว ออกเป็น ๔ ตระกูลด้วยกัน คือ **๑.ตระกูลวิรูปักษะ** เป็นพญานาค

ที่มีผิวกายเป็นสีทองคำ **๒.ตระกูลเอราปັกถะ** มีผิวสีเขียว **๓.ตระกูลฉัพพยา ปุตตะ** มีผิวสีรุ้ง **๔.ตระกูลกัณหาโคตมะ** มีผิวสีดำ (อหิตสูตร มก.๓๕/๒๑๕)

พญานาคที่เป็นใหญ่กว่านาคทั้งปวงคือ ท้าววิรูปักษ์ ซึ่งเป็น ๑ ใน ๔ มหาราช ที่ปกครองสวรรค์ชั้นจาตุมหาราชิกา โดยท้าววิรูปักษ์จะปกครองอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของภูเขาลิเนรุ

สำหรับถิ่นที่อยู่อาศัยของนาคแตกต่างกันไป ในอรรถกถาบันทึกไว้ว่าพญานาคบางจำพวกก็อาศัยอยู่ใต้ทะเลใหญ่ เช่น วรรณนาคราช ที่เคยประโคมดนตรีถวายพระพุทธเจ้าและพระสาวก มีความเป็นอยู่อย่างสุขสบายในพิภพใต้ทะเลที่กว้างใหญ่ถึง ๕๐๐ โยชน์ และเสวยทิพย์สมบัติดุจดังท้าวสักกะเทวราช

พญานาคบางพวกชอบอาศัยอยู่ในแม่น้ำ เช่น กานาคราช ที่อาศัยอยู่ใต้แม่น้ำเนรัญชรา จะตื่น ขึ้นครึ่งหนึ่งในวันที่พระโพธิสัตว์ลอยถาดทองในแม่น้ำเนรัญชรา ก่อนจะตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

แต่สำหรับพญานาคในแม่น้ำโขงนั้น แม้จะไม่มี

พญานาคทั้ง ๔ ตระกูล



ตระกูลวิรูปักษะ



ตระกูลเอราปັกถะ



ตระกูลฉัพพยาปุตตะ



ตระกูลกัณหาโคตมะ



ท้าววิรุฬหก พญานาคผู้เป็นใหญ่กว่านาคทั้งปวง ซึ่งเป็น
๑ ใน ๔ มหาราช ที่ปกครองสวรรค์ชั้นจามตุมหาราชิกา

วาดให้ดู นอกจากนี้ยังสามารถบอกได้อีกด้วยว่า
พญานาคลำน้ำโขงนั้นมีถิ่นที่อยู่เป็นเมืองที่อยู่
ใต้ท้องแม่น้ำโขง ลึกลงไปได้แผ่นดินที่รองรับน้ำ
ในแม่น้ำโขงอยู่ไม่มากนัก ซึ่งเป็นภพละเอียดที่
ซ่อนอยู่กับโลกมนุษย์ของเรา

เรื่องราวที่ทุกท่านจะได้อ่านต่อไปนี้ เป็น
ประสบการณ์จริงของผู้ที่เคยเห็น และสัมผัสกับ
เรื่องราวของพญานาคในแง่มุมต่างๆ ได้ส่งเรื่อง
จริงของตนเองเข้ามาที่รายการโรงเรียนอนุบาล
ฝันในฝันวิทยา ทางช่อง DMC ซึ่งเป็นช่องทีวี
ธรรมะผ่านดาวเทียมที่ส่งสัญญาณออกอากาศ
ไปทั่วโลก ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญที่จะยืนยันว่า
บังไฟพญานาคมีจริง หากใช่เกิดจากน้ำมือมนุษย์
หรือเป็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติแต่อย่างใด
และแน่นอนว่า พญานาคใต้ลำน้ำโขง ก็มีตัวตน
จริงด้วยเช่นกัน

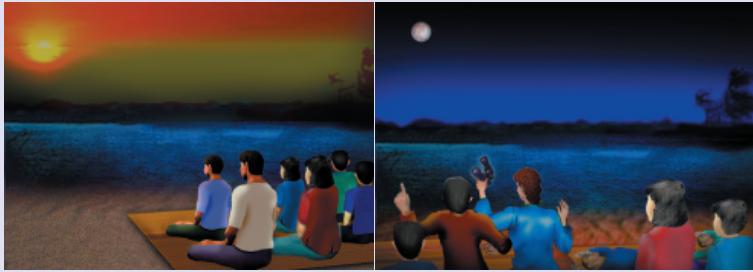


สัมผัสประสบการณ์จริง.. “เห็นพญานาคกลางลำน้ำโขง”

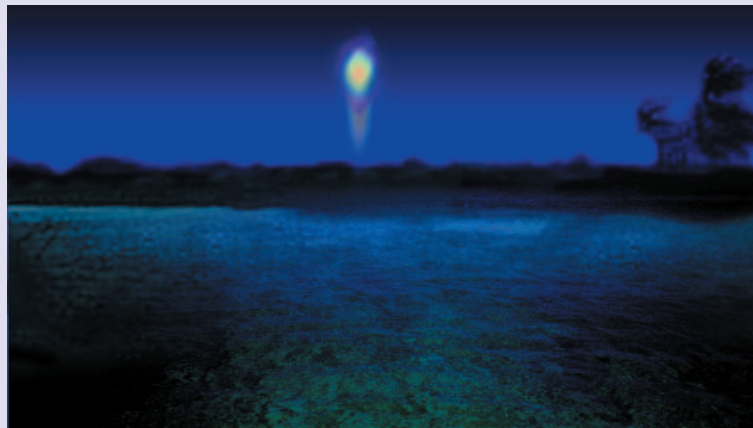
ข้าพเจ้าชื่อ **ณัฐนารถ ปิ่นเฟื่อง** เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๓๗ ข้าพเจ้าและครอบครัวได้เดินทางไปชมบั้งไฟพญานาคที่ อ.โพธาราม และทอดผ้าป่าที่วัดอตุมพร บ้านเตือ ต.จุมพล อ.โพธาราม จ.หนองคาย ซึ่งเป็นวัดเก่าแก่ของ อ.โพธาราม โดยมี **จำลองตำรวจใจ ผดุงผล** ลูกน้องเก่าของสามีได้บอกบุญให้มาทอดผ้าป่าที่นี่

ครอบครัวของข้าพเจ้าได้พักค้างคืนที่บ้านของจำลองตำรวจใจ เพื่อรอดูบั้งไฟพญานาค เพราะตรงจุดนี้มีบั้งไฟขึ้นมาก และผู้คนไม่แออัดยัดเยียดเหมือนในตัวอำเภอ หลังจากรับประทานอาหารเย็นแล้ว พวกเราก็อาบน้ำอาบท่า เอาเสื้อมาปูริมโขงหน้าวัดอตุมพร นอนนับดาวไปพลางๆ เพื่อรอดูบั้งไฟ ปีนั้นวันออกพรรษาของไทยกับของลาวไม่ตรงกัน เป็นที่รู้กันว่าบั้งไฟอาจจะขึ้นน้อย หรือไม่แน่อาจจะไม่ขึ้นเลยก็ได้ แต่ไหนๆ ตั้งใจมาแล้วก็ต้องดูให้ได้

ข้าพเจ้ารอดูตั้งแต่หกโมงเย็น หลังจากพระอาทิตย์ตกดิน พระจันทร์ก็ขึ้นมาให้ชมตอนทุ่มเศษๆ แต่ก็ยังไม่มีความหวังว่าจะได้เห็นบั้งไฟพญานาคเลย รออยู่จนถึงประมาณ ๓ ทุ่ม ได้มีบั้งไฟพญานาคลูกใหญ่พิเศษ ลูกเดียวโดดๆ



คล้ายลูกรักบี้ ลอยขึ้นมาจากแม่น้ำโขง ตรงหน้าวัดที่พวกเรานั่งกันอยู่ บั้งไฟลอยขึ้นมาช้าๆ อย่างอ้อยอิ่ง เหมือนตั้งใจจะให้เราดูกันชัดๆ ให้เต็มตา เห็นเป็นดวงไฟสีรุ้งสวยงามดูแล้วเย็นตา พวกเราทั้งหมดที่ชมอยู่มีประมาณ ๓๐ คน ต่างก็ร้องด้วยความตื่นเต้น บั้งไฟนี้ลอยขึ้นไปสูงประมาณยอดมะพร้าว แล้วก็ค่อยๆ หายลับไป ทุกคนตื่นเต้นมาก เพราะบั้งไฟลูกนี้ ขึ้นมาจากแม่น้ำโขงใกล้ฝั่งไทย ห่างจากจุดที่พวกเรานั่งดูอยู่ประมาณแค่ ๑๐ เมตรเท่านั้นเอง



พอดึกดึกครอบครัวของข้าพเจ้าหลับกันเกือบหมด เหลือแต่ข้าพเจ้า กับลูกสาวคนสุดท้ายยังนั่งตาสว่างอยู่ เพราะหวังว่าอาจจะได้เห็นบั้งไฟอีก แต่ก็ยังไม่มียะไรใหม่ๆ ให้ดู ประมาณลึกลับเที่ยงคืน ข้าพเจ้ากับลูกสาวคนเล็กก็ได้เห็นขอนไม้ใหญ่ ๒ ท่อน ผุดขึ้นมากลางแม่น้ำโขง ตอนนั้นดวงจันทร์อยู่ในตำแหน่งตรงศีรษะคือกลางท้องฟ้าพอดี แสงจันทร์ยิ่งสว่างมากขึ้นไปเรื่อยๆ ทำให้มองเห็นท่อนไม้ที่ชัดเจนนั่น จึงสังเกตว่า ทำไมไม้สองท่อนนั้นถึงลอยอยู่ กับที่ ไม่ยอมไหลไปตามกระแสน้ำที่เชี่ยวกราก ข้าพเจ้ามีความรู้สึกวุ่นวายตรง นั้นเหมือนกับหยุดไหลไปเลย ท้องน้ำดูสงบนิ่ง แม้แต่คลื่นน้อยๆ ก็ไม่มี ทำให้ รู้สึกประหลาดใจมากทีเดียว

ทันใดนั้นเอง ข้าพเจ้าก็ได้ยินเสียงจากกลุ่มคนข้างๆ ร้องดังขึ้นว่า “พญานาคๆ ดูพญานาค ๒ ตัว กลางแม่น้ำนั่นสิ” ข้าพเจ้าและลูกหันไปตามเสียงนั้น ก็เห็นคนพูดกำลังดูกล้องสองทางไกล ท่าทางเขาตื่นเต้นมาก





พูดออกมาตลอดเวลาว่า พญานาคๆ ตัวใหญ่จังเลย ข้าพเจ้าก็พลอยตื่นตื่นไปด้วย รีบกระโดดเข้าไปใกล้ๆ แล้วขอยืมกล้องส่องทางไกลมาดูบ้าง ซึ่งเขาก็ใจดี ให้ยืมทันที เมื่อข้าพเจ้าส่องกล้องไปตรงจุดที่ขอนไม้ใหญ่สองท่อนนั้นลอยอยู่ ภาพที่เห็นทำให้ขนลุกไปทั้งตัว เพราะเห็นพญานาคตัวใหญ่มาก ๒ ตัว อยู่กลางแม่น้ำโขง ข้าพเจ้ารู้สึกหัวใจเต้นแรง เพราะตื่นเต้นมาก จึงรีบส่งกล้องให้ลูกสาวดูบ้าง ลูกสาวดูแล้วร้องอย่างตื่นเต้นว่า “โอ้โฮ..ตัวใหญ่จังเลย เห็นหงอนบนหัวด้วย เสียตายนะแม่ เราไม่ได้เอากล้องส่องทางไกลมา” จากนั้นข้าพเจ้าก็ส่องกล้องดูซ้ำแล้วซ้ำอีกอย่างไม่รู้เบื่อ ซึ่งเจ้าของกล้องก็ใจดีให้ยืมดูอย่างเต็มอิม

ก่อนหน้านี้ ข้าพเจ้าเคยคิดว่าพญานาคมีอยู่แต่ในภาพของกล้องไม้ขีดไฟ และในนิยายปรัมปราเท่านั้น แต่ในคืนนั้นข้าพเจ้าได้เห็นของจริงเข้าแล้ว เห็นจริงๆ แบบจะๆ ด้วยตาเนื้อ นานกว่า ๓ ชั่วโมง จนกระทั่งตี ๓ ของวันใหม่ ร่างของพญานาคทั้งสองก็ค่อยๆ จมหายลงไปในลำน้ำโขง

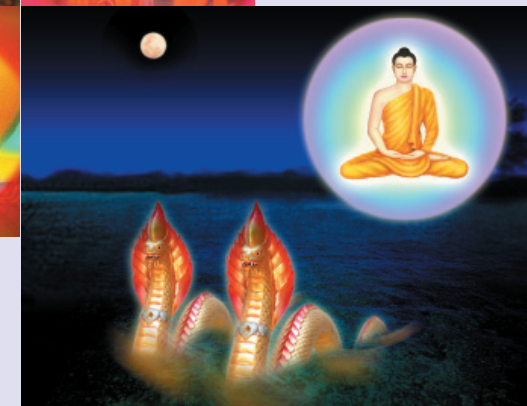
รุ่งเช้า ข้าพเจ้าก็เล่าเรื่องเมื่อคืนให้คนอื่นๆ ฟังด้วยความตื่นเต้น แต่พวกเขาบ้านฟังแล้วก็เฉยๆ ไม่มีใครตื่นเต้นเลย มีแต่ครอบครัวของข้าพเจ้า

และเพื่อนๆ อีก ๖ คนที่มาด้วยเท่านั้นที่ตื่นเต้น พอฟังจบพวกเขาบ้านและจำใจก็หัวเราะ บอกว่าพญานาคสองตัวนี้ จะมาลัทธิการะพระลัมมาลัมพุทธเจ้า ที่วัดอุทุมพร ในวันออกพรรษาเป็นประจำทุกปี ถ้าใครอยากเห็นก็ให้มาดูใหม่ ได้ในวันออกพรรษาปีหน้า

จำใจยังได้เล่าอีกว่า วัดอุทุมพรเป็นวัดโบราณสร้างมาประมาณพันปีเศษแล้ว แต่ก่อนตรงนี้เป็นเมืองใหญ่มีกษัตริย์ปกครองราชรัฐอยู่เย็นเป็นสุข และเล่าขานสืบต่อกันมาว่ากษัตริย์ที่สร้างวัดอุทุมพรนี้ เมื่อตายไปได้ไปเกิดเป็นพญานาคพร้อมกับมเหสี และได้มาลัทธิการะบูชาพระพุทธรูปเป็นประจำทุกปี ซึ่งหลังจากเหตุการณ์คราวนั้น ข้าพเจ้าก็ยังไม่ได้ออกไปชมบั้งไฟพญานาคที่โพนพิสัยอีกเลย แต่ก็ยังจำลึ่งที่เห็นเมื่อสิบปีก่อนได้อย่างชัดเจน



และจำใจที่อยู่ที่บ้านเดืออโพนพิสัย ก็ยังยืนยันว่า แม้เดี๋ยวนี้ พญานาคทั้งสองก็ยังคงมาลัทธิการะ



เปิดใจ

ผู้ถ่ายทอดประสบการณ์จริง



คุณณัฐนารถ ปิ่นเฟื่อง

บูชาพระพุทธเจ้า ที่วัด อุทุมพรอยู่เหมือนเดิม

“เคยเห็นมาก่อนแล้วที่นครพนม”

“ประสบการณ์ที่วัดอุทุมพร จริงๆ แล้วไม่ใช่ครั้งแรก ก่อนหน้านั้น เมื่อปีพ.ศ.๒๕๐๕ ตอนนั้นดิฉันอายุ ๒๓ ปี ได้ตามสามีไปประจำการอยู่ที่ฐาน ต.ช.ด. บ้านนาเช อ.บ้านแพง จ.นครพนม ที่นั่นก็มีตำนานเล่าสืบเกี่ยวกับพญานาค คือ เจ้าแม่สองนางว่า เป็นหญิงสาวสวยที่เป็นพี่น้องกัน ทำหน้าที่คอยรักษาแม่น้ำโขงตลอดแนวชายแดนไทย-ลาว ซึ่งริมฝั่งแม่น้ำโขงแถบหนองคายและนครพนม จะเห็นศาลเจ้าแม่สองนางขึ้นอยู่ตลอดแนว

มีอยู่วันหนึ่ง พวกภรรยาตำรวจชวนไปเล่นน้ำตรงแถวฝั่งลาว ขณะที่ดิฉันกำลังลอยคอเล่นน้ำอยู่เพลินๆ ก็ได้ยินเสียงน้ำแตกซัดดังมาก ดังมาจากฝั่งไทยตรงหน้าศาลเจ้าแม่สองนาง พอหันไปตามเสียง ก็เห็นงูตัวใหญ่และยาวมาก สีดำทะมึน ค่ะเนว่า ศูนย์กลางลำตัวไม่น่าจะต่ำกว่า ๑ เมตร และยาวกว่า ๓๐ เมตร กำลังว่ายน้ำข้ามมาทางฝั่งลาว ซึ่งห่างจาก



แม่น้ำโขงหน้าวัดอุทุมพร

จุดที่ดิฉันกำลังเล่นน้ำประมาณแค่ ๒๐ เมตร มองเห็นชัดชัดเจนมาก ตอนนั้นดิฉัน ตกใจจนตัวสั่น ทำอะไรก็ไม่ถูกเลย

แต่พวกภรรยาตำรวจที่ไปด้วยกัน เห็นดิฉันตกใจ ก็พากันหัวเราะแล้วบอกว่า ‘บ่ต้องกลัวหรอก เป็นบ่ได้ทำร้าย เป็นบ่มีแต่คอยช่วยเหลือ’ แล้วยังเล่าให้ฟังต่ออีกว่า พวกคนไทยที่มาทำไรยาสูบบนตลิ่งกลางน้ำทางฝั่งลาว เวลาเมาเก็บยาสูบใส่เรือข้ามกลับไปฝั่งไทย จะต้องจตุรบุปบอกเจ้าแม่สองนางให้คุ้มครองรักษา เนื่องจากแม่น้ำโขงในฤดูร้อนจะมีคลื่นลมแรง บางครั้งก็มีพายุ แต่ถ้าบอกกล่าวเจ้าแม่ก่อนก็จะปลอดภัย ทำให้ชาวบ้านแถบริมฝั่งโขงนับถือเจ้าแม่สองนางมาก นี่เป็นประสบการณ์ครั้งแรกที่เกิดขึ้นกับตัวเองเมื่อ ๔๐ กว่าปีที่แล้ว

ภายหลังดิฉันได้ชมรายการโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา ทางช่อง DMC ทำให้ได้ฟังเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับพญานาคมากมายหลายๆ เรื่อง ซึ่งก็ทำให้ดิฉันรู้สึกตื่นเต้นมาก จึงตัดสินใจเขียนเรื่องราวที่ตัวเองได้เห็นมา



เปิดใจ

ผู้ถ่ายทอดประสบการณ์จริง



จ.ส.ต.ใจ พดุงพลา

มัคทายก วัดอุทุมพร จ.หนองคาย

กับตาส่งมาที่รายการนี้ เพื่อยืนยันว่า พยานาคมีตัวตนจริงแน่นอนค่ะ”

“คนเห็นกันเป็นร้อยๆ ยืนยันได้ว่าพยานาคมีจริง”

“สมัยก่อนผมรับราชการเป็นตำรวจตระเวนชายแดน ตอนนี่เกษียณมาได้ ๑๐ กว่าปีแล้ว ผมรู้จักกับคุณนายฉัตรนารถมานาน ตั้งแต่สามมีของท่าน มาเป็นผู้บังคับหมวดต.ช.ด.๔๐๖ อยู่ที่อ.โพนพิสัย เมื่อปีพ.ศ.๒๕๐๙

บังไฟพยานาคมีคนเห็นกันหลายคน ไร่ว่าผมเห็นอยู่แค่คนเดียว ดวงไฟส่วนใหญ่มักจะขึ้นวันออกพรรษา ชาวบ้านแถบนี้ก็เคารพเลื่อมใส มีมานานแล้ว คนแถวนี้ก็ได้แตกตื่นอะไร เพราะเห็นจนชินแล้ว เห็นดวงไฟลอยขึ้นมา แล้วน้ำก็ไหลวนกลางแม่น้ำโขง พอเอาไฟส่องดูในน้ำก็



บ้านของจำليبตำรวจใจที่คุณฉัตรนารถไปพักเมื่อปีพ.ศ.๒๕๓๗

จะเห็นพยานาคตัวใหญ่มาก เห็นกลางๆ ชาวบ้านก็จะยกมือไหว้ แล้วตะโกนบอกว่า ‘พยานาคขึ้น โชคดี.. โชคดี..’

ผมเองก็เลื่อมใส ว่า พยานาคมีจริงแน่ๆ เพราะผมเห็นจริง ตอนได้ยินเสียงน้ำแตกกระจาย ที่แรกนึกว่าว้าว ควาย ลงไปเล่นน้ำ แต่ความจริง ไม่ใช่ เห็นเป็นเหมือนกับงูใหญ่ไหลขึ้นมา น้ำตรงนั้นก็พุ่งขึ้นแตกกระจาย เป็นเหมือนน้ำพุอยู่กลางน้ำโขง น้ำจะวนเป็นรัศมีกว้างใหญ่ และไหลพุ่งขึ้นสูงมาก คนเห็นกันเป็นร้อยๆ ยืนยันได้ว่ามีจริง เป็นเรื่องจริง ที่ผมเห็นเองกับตา ไม่ได้โกหก เพราะผมก็ถือศีลถือธรรมอยู่ตามหลักโบราณเป็นประจำ คนไม่เคยเห็นอาจจะไม่เชื่อ แต่ผมขอยืนยันอีกครั้งว่าเป็นเรื่องจริงแน่นอนครับ..”





กระผมชื่อ **พระสุทธิพันธ์ วิสุทธิโก** พื้นเพครอบครัวของหมู่ญาติล้วนเป็นคน อ.โพธิ์ชัย จ.หนองคาย โยมตาของกระผมเป็นคนหมู่บ้านหนองกุง โยมตากับโยมยายมีลูกด้วยกันทั้งหมด ๗ คน ซึ่งโยมแม่ของกระผมเป็นลูกคนที่ ๕ มีเหตุการณ์แปลกๆ ที่เกิดขึ้นกับพี่ๆ ของโยมแม่ คือ โยมป้าซึ่งเป็นลูกสาวคนโต และเป็นนางงามประจำอำเภอโพธิ์ชัย โยมป้าคนโตอยู่ดีๆ ก็ล้มตายไปเฉยๆ และต่อมาไม่นานนักโยมป้าคนที่ ๓ ก็ล้มตายไปเฉยๆ อีกเช่นกัน ทำให้ต่อมาโยมตา ซึ่งเป็นผู้กว้างขวางในย่านนั้น ได้หันมาทำบุญกุศลให้กับตนเองและครอบครัว ด้วยการบูรณะวัดมัชฌิมาวาส แต่สร้างยังไม่ทันเสร็จ โยมตาก็มาเสียชีวิตกลางแม่น้ำโขง โยมยายจึงรับหน้าที่บูรณะวัดต่อจนเสร็จ

อีก ๑๐ กว่าปีให้หลัง ลูกชายทั้งสองคนของโยมตาและโยมยายก็นอนหลับเสียชีวิตไปเฉยๆ อีกเช่นกัน โดยไม่มีร่องรอยบาดแผลอะไรเลย คนหนึ่งไปเสียชีวิตที่อเมริกา อีกคนหนึ่งมาเสียชีวิตที่บ้านดงบัง รวมแล้วพี่ๆ ของโยมแม่เสียชีวิตเพราะล้มตายทั้งหมด ๔ คน เป็นหญิง ๒ คน ชาย ๒ คน

สำหรับครอบครัวของกระผม นั้น เมื่อโยมแม่แต่งงานกับโยมพ่อ ก็

ให้กำเนิดพี่ชายของกระผม แต่พี่ชายเสียชีวิตตอนอายุเพียงแค่ขวบเดียว หลังจากนั้นไม่นาน โยมแม่ก็ตั้งครรภ์อีก และได้คลอดกระผมออกมา แต่ในขณะที่ตั้งครรภ์ท่านก็ฝันว่า พี่ชายที่เสียชีวิตไปแล้วมาขอเกิดเป็นลูกอีกครั้งหนึ่ง พอกระผมคลอดออกมาได้ไม่กี่วัน โยมแม่ก็กลัวว่าอายุจะสั้น จึงนำกระผมไปถวายเป็นลูกของพระครูสุวรรณหรรณคุณาวลัย ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสวัดหนองกุงใต้ หลวงพ่อพระครูก็บอกโยมแม่ให้เป็นแม่นม ต้องพูดจาเพราะๆ ไม่ดุด่า แล้วก็ให้นำดอกไม้ธูปเทียนมาบูชาในวันพระทั้ง ๘ ค่ำ และ ๑๕ ค่ำ กระผมจึงมีคนมากกราบไหว้ตั้งแต่ยังแบเบาะทุกๆ วันพระ

พออายุได้ ๑๐ ขวบ กระผมก็ได้บวชเป็นสามเณรที่วัดมัชฌิมาวาส ต.กุดบง อ.โพธิ์ชัย จ.หนองคาย ซึ่งโยมตาและโยมยายของกระผมได้บูรณะเอาไว้ กระผมบวชตอน ๒ พุ่ม พอวันรุ่งขึ้น ๘ โมงเช้า ก็ขึ้นธรรมาสเทศน์มหาชาติเลย โดยมีหลวงพ่ोज้าอาวาส คือ หลวงพ่อกุ ปรีชญ์ โณ เป็นผู้ฝึกให้เทศน์ (ปัจจุบันมรณภาพแล้ว อายุรวมได้ ๑๑๓ ปี) พอขึ้นเทศน์ครั้งนั้นแล้ว ผมก็กลายเป็นสามเณรที่คนทั้งอำเภอรู้จัก ในนามสามเณรนักเทศน์ ต่อมาก็มีโยมมานิมนต์ไปเทศน์เรื่อยๆ และก็ได้นำปัจจัยทั้งหมดมาร่วมสร้างโบสถ์ที่วัดมัชฌิมาวาส หลังจากนั้น ๑ ปี กระผมก็ได้ลาสิกขาออกมา



วัดมัชฌิมาวาส

บริเวณปากน้ำจิมตรงบ้านหนองกุ้ง

เรียนหนังสือต่อ และรับราชการที่กรมแพทย์ทหารเรือ และภายหลังได้มาบวชเป็นพระตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๓๙ จนกระทั่งถึงทุกวันนี้

ต่อมาหลวงพ่อกุ ได้นิมนต์กระผมให้ไปพบกับหม่อมราชวงศ์ ๒ ท่าน (ขอสงวนนามจริง) ในฐานะที่กระผมเป็นลูกหลานของผู้บูรณะวัดมัชฌิมาวาส เมื่อได้มีโอกาสสนทนากับท่านทั้ง ๒ ทำให้รู้สึกอัศจรรย์ใจในเรื่องราวความฝันของหม่อมทั้งสองที่เล่าให้ฟังว่า ทั้งคู่เป็นพระราชธิดาของกษัตริย์ที่อยู่ฝั่งของแม่น้ำโขง ชื่อพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช ซึ่งเจ้าเชษฐาได้มาเข้าฝันแล้วบอกในความฝันว่า ให้ไปสร้างศาลาการเปรียญที่วัดทางฝั่งไทยที่อยู่เยื้องกับปากแม่น้ำจิม (แม่น้ำจิมเป็นแม่น้ำที่ใหญ่ที่สุดของประเทศลาวที่ไหลลงสู่แม่น้ำโขง) ที่วัดนั้นจะพบกับพระสูงอายุมากรูปหนึ่ง และท่านจะอยู่ลำพัง รูปเดียวเท่านั้น

หม่อมทั้งสองท่านก็มาตามหาวัดในฝันที่หมู่บ้านหนองกุ้ง ปรากฏว่าพอได้มาเห็นวัดมัชฌิมาวาสแล้ว ก็บอกว่านี่แหละคือวัดที่อยู่ในความฝัน และทั้งสองท่านก็ได้เป็นต้นบุญสร้างศาลาการเปรียญจนเสร็จ และยังอุปถัมภ์วัดมาจนถึงทุกวันนี้ นอกจากนี้ ยังมีเรื่องที่น่าอัศจรรย์อีกอย่างหนึ่งก็คือบ้านหนองกุ้งที่กระผมเกิดนี้ มีจุดที่พบพระพุทธรูปองค์หนึ่งชื่อ 'พระสุก' ซึ่ง



คั้งน้ำวนบริเวณเวียนพระสุก ที่พระสุกจมน้ำอยู่

พระสุกจำลอง

จมอยู่ใต้ลำน้ำโขง บริเวณนั้นเรียกกันว่าเวียนพระสุก คำว่า "เวียน" หมายถึง คั้งน้ำวน ซึ่งพระสุกนี้เป็นพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช ซึ่งสร้างขึ้นพร้อมกัน ๓ องค์คือ ๑.พระสุก ซึ่งปัจจุบันยังอยู่ใต้ลำน้ำโขง บริเวณเวียนพระสุก ๒.พระใส ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ที่วัดโพธิ์ชัย จ.หนองคาย ๓.พระเสริม ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ที่วัดปทุมนาราม กรุงเทพฯ

พระครูสุวรรณคุณาวาสย์ ที่โยมแม่นำกระผมไปฝากเป็นลูกท่าน ได้เคยทำพิธีอัญเชิญพระสุกขึ้นจากน้ำ โดยมีชาวบ้านและตัวกระผมก็ได้เห็นเหตุการณ์นี้ด้วยตาของตนเอง จำได้ว่าขณะที่กำลังอัญเชิญพระสุกที่ค่อยๆ ลอยไหลพ่นน้ำขึ้นมาเองได้ประมาณหน้าอกขององค์พระ แต่แล้วทันใดนั้นท่านก็กลับจมลงไปอีก ไม่สามารถอัญเชิญขึ้นมาได้ แม้ต่อมามีความพยายามทำพิธีอัญเชิญอีก แต่ก็ไม่ประสบผลสำเร็จ ปัจจุบันคิดว่าพระสุกยังคงจมอยู่ ณ บริเวณนั้น ท่านเจ้าคณะอำเภอโพธิ์ชัยองค์ปัจจุบัน คือพระครูพิสัยกิจจาทร มีความตั้งใจที่จะอัญเชิญพระสุกขึ้นมา และอยากจะทำสร้างวัดพระสุกคู่กับพิพิธภัณฑเจ้าเชษฐา ที่



ภาพผนังโบสถ์วัดโพธิ์ชัย เรื่องตำนานของพระสุก

ท่านสร้างไว้ เพื่อเป็นสถานที่ให้คนได้มา ลักการะบูชาต่อไป แต่ว่าตอนนี้ยังไม่สามารถทำได้

คำถาม

๑. เพราะเหตุใดพี่ๆ ของโยมแม่ ถึงนอนหลับตายไปเฉยๆ เหมือนกัน ทั้ง ๔ คน

๒. กระผมมีบุญกรรมอะไรจึงถูกยกให้เป็นลูกพระครู และมีคนมาราบไหว้ทุกวันพระตั้งแต่ยังแบเบาะ

๓. หม่อมทั้งสองเกี่ยวข้องกับเจ้าเซษฐ้อย่างไร ทำไมถึงมาอุปถัมภ์และสร้างศาลาการเปรียญที่วัดมัชฌิมาวาส

๔. ทำไมการอัญเชิญพระสุกขึ้นมาจึงทำไม่สำเร็จ แม้ขึ้นมาได้แค่ออกแต่ท่านก็จมลงอีก แล้วจะมีโอกาสอัญเชิญท่านขึ้นมาได้อีกหรือไม่

ฟันในฝัน

เหตุที่พี่น้องทั้ง ๔ คน นอนหลับ

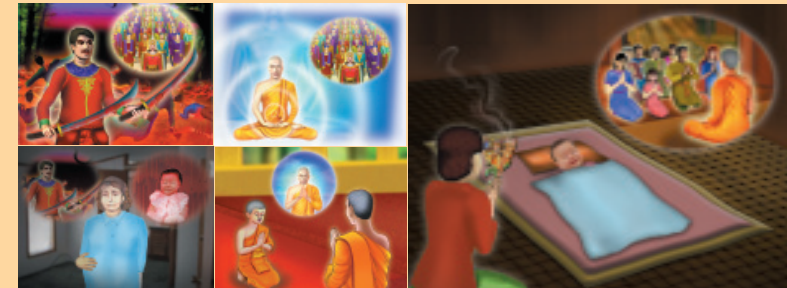
ตายไปนั้นก็เพราะว่า ทั้ง ๔ คน เคยเกิดเป็นพญานาค ซึ่งเป็นบริวารของผู้ปกครองพญานาคตรงสะดือแม่น้ำโขงคือ ส่วนที่ลึกและกว้างที่สุดของลำน้าโขง เมื่อหมดอายุขัยของการเป็นนาคก็มาเกิดเป็นมนุษย์



และก่อนมาเกิดเป็นมนุษย์ก็ได้สัญญาว่าจะกลับไปอยู่กับเจ้านายอีก เพราะว่ารับใช้เจ้านายมานาน จน

เกิดความผูกพันและอธิษฐานจิตว่าจะอยู่ในโลกมนุษย์ไม่นาน ก็จะกลับมารับใช้ เจ้านายอีก ดังนั้นการที่พี่น้องของโยมแม่ทั้ง ๔ คนละโลกก็เพราะหมดอายุ ขัย ตามความปรารถนาของตัว และตอนนี้ก็กลับไปเป็นพญานาคบริวารอยู่ กับเจ้านายของตัวเองเหมือนเดิม

ส่วนลูกที่เป็นเจ้าของเรื่องนั้น ในอดีตชาติเคยเกิดเป็นทหารและ ออกรบกับกองทัพของพระราชชา ได้ฆ่าข้าศึกตายเป็นจำนวนมาก ต่อมา



ภายหลังได้ออกบวชพร้อมพระราชชา และเป็นกำลังเผยแพร่ธรรมะจนตลอดชีวิต ด้วยกรรมที่เคยฆ่าคนเอาไว้ ชาตินี้จึงทำให้อายุสั้นและตายตั้งแต่ตอนหนึ่งขวบ ลูกก็คือพี่ชายที่ตายไปและกลับมาเกิดใหม่นั้นเอง

ด้วยบุญที่เคยออกบวชในอดีตชาติและปฏิบัติธรรมจนเข้าถึงธรรม ก็อธิษฐานจิตว่า ขอให้ได้บวชตั้งแต่เยาว์วัย จึงทำให้ได้มาบวชเป็นสามเณร และถูกยกให้เป็นลูกของพระครู ส่วนที่ได้รับการกราบไหว้จากผู้คนตั้งแต่วัยแบเบาะ ก็เพราะบุญที่ตอนบวชในชาตินั้น ได้ชวนญาติโยมเป็นจำนวนมากให้มารักษาศูโอบสถิลทุกวันพระ บุญนี้ก็เลยส่งผลให้มีคนมาราบไหว้ในวันพระตั้งแต่ยังแบเบาะ



ส่วนหม่อมราชวงศ์ทั้งสองท่าน ชาติในอดีตได้เกิดเป็นพระราชธิดาของเจ้าเชษฐาจริงๆ โดยมีพี่น้องเป็นพระราชธิดารวมกันสามพระองค์ ทั้งสามได้ขอสร้างพระประจำตัวจากเจ้าเชษฐา คือ พระเสริมซึ่งประดิษฐานอยู่ที่วัดปทุมวนาราม กรุงเทพฯ เป็นของพระราชธิดาองค์โต ส่วนพระสุกที่ยังจมอยู่ใต้น้ำโขงที่บริเวณเวินพระสุกนั้น เป็นของราชธิดาองค์กลาง และพระใสซึ่งประดิษฐานอยู่ที่วัดโพธิ์ชัย จังหวัดหนองคาย เป็นของพระราชธิดาองค์เล็ก

ภายหลังจากพระราชธิดาทั้งสามสิ้นพระชนม์แล้ว องค์โตกับองค์เล็กก็ได้มาเกิดเป็นหม่อมสองท่าน ส่วนองค์กลางที่ได้สร้างพระสุกไปเกิดเป็นพระมเหสีของพญานาคที่มีศรัทธาต่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้า คือ พญานาคที่พันบั้งไฟเป็นพุทธบูชาในวันออกพรรษานั้นเอง แต่ก่อนนั้นพระพุทธรูปสามองค์อยู่ที่เมืองลาว ต่อมาถูกอัญเชิญมาอยู่ในเมืองไทย แต่พระสุกนั้นพระมเหสีของพญานาคมีความปรารถนาว่า จะดูแลเองเพราะเป็นพระประจำตัวของท่าน จึงได้ใช้ฤทธิ์บันดาลให้เกิดพายุฝน จนทำให้เรือแพที่อัญเชิญมาล่มลง และก็นำพระสุกไปดูแลเองที่เมืองนาคบาดาลใต้น้ำโขง



เจ้าเชษฐาได้ไปเข้าฝันหม่อมทั้งสองจริงๆ เพราะท่านมีศรัทธาใน **หลวงปู่กฤษ ปรินุณโณ** ที่ท่านมีศิลาจารวัตรที่งดงาม และอยู่ในสายตาของ เจ้าเชษฐาตลอด จึงอยากได้นุญ ไปเข้าฝันอดีตราชธิดาทั้งสอง ให้มาอุปถัมภ์สร้างศาลาการเปรียญที่วัดมัชฌิมาวาสนั่นเอง ส่วนสาเหตุที่ อัญเชิญพระสุกขึ้นมาจากลำนน้ำโขงไม่สำเร็จก็เพราะมเหสีพญานาค ที่เป็นอดีตราชธิดาองค์กลางของเจ้าเชษฐา และเป็นเจ้าของพระสุกไม่อนุญาต จึงทำให้อัญเชิญขึ้นมาไม่สำเร็จ แต่ถ้าเมื่อใดท่านอนุญาตก็จะสามารถ อัญเชิญได้สำเร็จ



เปิดใจเจ้าของ Case Study พญานาค ชีวิตในสังสารวัฏ



พระสุทรพันธ์ วิสุทรโก

“ความดี ใครๆ ก็ทำได้ไม่ว่าจะเป็นนาคหรือคน เรามั่นคงชาวโลกมั่นใจ”

“อาตมาเคยสงสัยมานานแล้วว่า ทำไมโยมป่าและโยมน้ำทั้ง ๔ ถึงได้หลับตายไปเฉยๆ เมื่อได้รับความเมตตาจากคุณครูไม่ใหญ่ในรายการ Case Study ว่าท่านหมดอายุขัยและตั้งใจไปเกิดเป็นพญานาค ทำให้ประจักษ์ว่าชีวิตในสังสารวัฏ เป็นชีวิตที่เลือกเกิดได้ โดยเฉพาะปริศนาพระสุกที่เจ้าของเดิมไม่ยอมนั้น เกี่ยวกับพญานาคซึ่งอยู่ในความสนใจของคนทั่วไป จำได้ว่าตอนเด็กได้ร่วมพิธีอัญเชิญ และเห็นกับตาตนเองว่ามีองค์พระจริง แต่ทำไมถึงอัญเชิญไม่ได้ แม้จะมีความพยายามหลายครั้ง

ถ้าชีวิตเลือกเกิดได้ ก็จะทำให้ทุกคนมุ่งมั่นสร้างบารมี โดยไร้เงื่อนไข เพราะต้องเวียนว่ายตายเกิด นาคก็เป็นภพภูมิที่มีอยู่จริงตามกฎแห่งกรรม พญานาคก็เป็นอดีตมนุษย์ที่มีความศรัทธาเลื่อมใสมากต่อการบังเกิดขึ้นของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า แม้จะกลับเป็นนาคแล้ว ก็ยังมีความเคารพต่อ

พระปฏิมากร(พระสุก) และประกาศให้มนุษย์เห็นในความศรัทธามั่นคง ด้วยการพันบั้งไฟบูชาในวันออกพรรษา ที่มีจำนวนมากขึ้นทุกปี ทำให้เราได้ตระหนักว่า การทำความดี ต้องเพื่อความดี แม้ใครไม่เห็น แต่เราก็เห็นความมั่นคงในพระรัตนตรัยของพญานาคตลอดมาทุกปี เห็นได้จากกระแสศรัทธาของคลื่นมหาชนนับแสน เพราะมั่นใจว่า ทำดีต้องได้ดี ทำดีมีคนเห็น ทำบุญก็ต้องได้บุญ เกิดมาสร้างบารมีก็ต้องสร้างบารมี จนถึงที่สุดแห่งธรรม ซึ่งเป็นแรงบันดาลใจให้ทุกคนอยากสร้างความดี โดยเฉพาะผู้ที่ได้เห็นดวงไฟแห่งความศรัทธาของพญานาคที่เกิดขึ้นทุกๆ ปี เฉกเช่นหัวใจของนักสร้างบารมีผู้ไม่มีวันย่อท้อต่ออุปสรรค เพราะรู้ว่าโลกแล้วแต่เรา เมื่อเราสว่างโลกก็สว่างด้วย ถ้าเรามั่นคงในพระรัตนตรัย ทุกคนจะมั่นใจในกฎแห่งกรรม”



พระครูพิสัยกิจจานร

เจ้าอาวาสวัดหลวง
เจ้าคณะอำเภอโพธิ์ชัย จ.หนองคาย

“อาตมาเป็นคนนำทางหม่อมทั้งสองท่านไปที่วัดมัสฌิมาวาส”

“เรื่องหม่อมราชวงศ์สองท่านมาตามหาวัดในความฝันเป็นเรื่องจริง มาหาอาตมาที่วัดหลวงนี้แหละ และอาตมาก็นำทางไปที่วัดมัสฌิมาวาสเอง หลวงพ่อเจ้าคณะจังหวัดหนองคายท่านก็ไปด้วย พาไปที่บ้านหนองกุง ตอนแรกพาไปที่วัดจอมเพชรก่อน เพราะตั้งอยู่เยื้องกับปากน้ำจิม ไปถึงแล้วหม่อมทั้งสองบอกว่า ‘วัดนี้ไม่ใช่’ ก็ไปต่ออีก จนมาถึงวัดมัสฌิมาวาส บ้านหนองกุงกลาง



ศาลาการเปรียญที่ม.ร.ว.๒ ท่าน ได้มาสร้างตามความฝัน

ที่นั่นมีพระหลวงตาแก้อยู่องค์เดียว ท่านชื่อหลวงพอกุ ตอนนั้นอายุ ๙๕ ปี แต่ตอนนี้มรณภาพไปแล้ว ท่านเป็นแบบคนเก่าแก่กะ พุดภาษาไทย ก็ฟังไม่เข้าใจ ต้องพูดภาษาอังกฤษถึงเข้าใจ แล้วก็ไม่รู้จักเจ้าคณะจังหวัดด้วย อาตมาก็ต้องแนะนำว่า เจ้าคณะจังหวัดมาเยี่ยมมนะ นี่หม่อมราชวงศ์นะ แล้วก็เลยคุยกันเรื่องศาลาหลังเก่าเมื่อร้อยกว่าปี ที่เคยประดิษฐานพระเสริมกับพระใส ได้ความว่า ศาลานั้นรื้อไปแล้ว หม่อมราชวงศ์ทั้งสองเกิดศรัทธาก็มาทอดกฐิน และวางศิลาฤกษ์สร้างศาลาการเปรียญ ตอนนั้นก็เสร็จแล้ว ใช้งบก่อสร้างหมดไปประมาณ ๓ ล้านบาทบาท

ส่วนเรื่องบั้งไฟพญานาคนั้น อาตมาบวชเป็นเณรอยู่ที่วัดหลวงมาตั้งแต่ ปีพ.ศ.๒๔๙๒ เคยเห็นมาตั้งแต่เด็กๆ พอวันออกพรรษาจะเห็นเป็นดวงไฟ ลอยขึ้นมาจากลำน้ำโขง ลอยขึ้นไม่ค่อยสูงนักสัก ๒-๓ เมตร มีลักษณะแสงและสีเหมือนกับหิ่งห้อย เห็นอย่างนี้มาทุกปี แต่ก็ไม่ได้สนใจว่ามันคืออะไร

จน ๑๐ กว่าปีให้หลังมานี้ รู้สึกว่าบั้งไฟจะขึ้นต่างจากแต่ก่อน ขึ้น



มา เป็นลูกขนาดเท่าไข่เป็ด ไข่ไก่ สีแดงอมชมพู ยิ่งในวันออกพรรษาเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๓ ที่วัดหลวงของเรามีพิธีเททองหล่อพระพุทธรูป ปีนั้นมีบั้งไฟ ขึ้นเยอะมาก ประมาณ ๗๐๐-๘๐๐ ลูก ขึ้นตรงทำน้ำวัดหลวงเลย ขึ้นติดต่อกันทีละ ๗ ลูกบ้าง ๙ ลูกบ้าง ๑๓ ลูกก็มี แต่ละลูกก็ลอยสูงมาก เป็นร้อยเมตรเลย ยิ่งตอนที่กำลังเททองหล่อพระอยู่ อาตมาเห็นบั้งไฟลูกใหญ่ขนาดเท่าส้มโอ ลอยขึ้นมาติดๆ กันถึง ๙ ลูก ปกติเคยเห็นแต่ลูกเท่าไข่เป็ด ไข่ไก่

อาตมาอยากฝากถึงคนที่จะมาดูบั้งไฟพญานาคว่า เมื่อมาแล้ว ให้ทุกคนทำตัวให้สมกับเป็นชาวพุทธ ให้มีศีล ๕ งดดื่มสุราของมึนเมาในวันนั้น เพราะเป็นวันสำคัญที่พระพุทธเจ้าเปิดโลก เสด็จลงมาจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ทางที่ดีควรสวดสรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และรักษาศีลให้ดี เพราะคนที่มาก็มัวแต่คนที่เชื่อและไม่เชื่อ แต่ยังไม่ค่อยยอมย่ำได้ลบหลู่ เพราะสิ่งนี้มีมานานแล้ว และคนที่นี้ส่วนใหญ่ก็เชื่อ และนับถือกันมากด้วย”

บั้งไฟพญานาค

ในรสนะของโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา

เรื่องราวอันน่าอัศจรรย์นี้เกิดขึ้นในวันมหาปวารณา ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ หรือตรงกับวันออกพรรษาของประเทศลาว ซึ่งวันออกพรรษาของไทย ถึงก่อนวันออกพรรษาของลาวหนึ่งวัน แต่บางปีก็มาพร้อมตรงกัน เมื่อถึงวันนั้น คลื่นมหาชนจำนวนมากจะหลั่งไหลไปที่ริมฝั่งแม่น้ำโขง อ.โพนพิสัย จ.หนองคาย เพื่อรอดูดวงไฟที่ลอยขึ้นมาจากกลางลำน้ำโขง

ผู้เฒ่าผู้แก่ของพี่น้องชาวไทยลาวทั้ง ๒ ฝั่ง เล่าสืบต่อกันมาว่า ดวงไฟนั้นเป็นบั้งไฟพญานาค ที่ท่านบูชาพระสัมมาสัมพุทธเจ้าด้วยจิตที่เลื่อมใส แต่พอตกมาถึงยุคนี้เข้าก็มีผู้ที่อยากจะรู้ว่า ดวงไฟที่เกิดขึ้นนี้จริงๆ แล้วมันคืออะไรกันแน่ บ้างก็บอกว่ามนุษย์สร้างขึ้น บ้างก็บอกว่าเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ล่าสุดก็เอาเครื่องมือไฮเทคมาพิสูจน์กัน แต่ข้อสรุปสุดท้ายบอกว่าเกิดจากธรรมชาติ

ในฐานะที่เราเป็นโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา เราก็น่าจะมีทรรศนะของเราบ้างถ้าหากว่าบังเอิญไม่ไปตรงอะไรกับใคร หรือบางทีอาจพ้องบ้าง ก็ต้องถือว่า ให้ฟังเป็นนิทาน ฟังเพลินๆ ก็รู้ไว้ใช้ว่าติดขัดขัดแย้งกันไป ไม่ ต้องถึงกับใส่ป่าแบกหาม

เรื่องก็มีอยู่ว่า กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว เมื่อหลายพันปีก่อนสมัยพุทธกาล บนผืนแผ่นดินอันสะอาดบริสุทธิ์ของประเทศลาวในปัจจุบัน ชาวเมืองเป็นผู้มีศีลมีธรรม มีจิตใจที่งดงาม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่กัน มีความเคารพผู้หลักผู้ใหญ่ ผู้เฒ่าผู้แก่ ดูแลมารดาบิดากันเป็นปกติ พระราชาผู้ปกครอง



บ้านเมืองทรงมีธรรมราชาครบถ้วน ๑๐ ประการ แล้วก็มิโปรดท่านหนึ่ง เป็นคนจิตใจงาม เป็นผู้ที่มีปัญญามาก เวลาจะตัดสินใจคิดความอะไรก็บริสุทธิ์ ยุติธรรม ท่านชำนานูในไตรเพท มีหน้าที่ประกอบพิธีกรรมบวงสรวงพญานาค โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล เพราะมีความเชื่อว่า นาค เป็นผู้ให้น้ำ ท่านก็ประกอบพิธีอย่างนี้ทุกปีๆ จนกระทั่งหมดอายุขัย

ด้วยใจที่ผูกพันกับพญานาคมาก กอปรกับบุญกุศลที่ท่านโปรดทำใน ระดับที่ดีของชาวโลก ในยุคที่พระพุทธศาสนายังไม่บังเกิดขึ้น เมื่อละโลกแล้ว ท่านจึงไปเกิดเป็นพญานาค มีกายสีทองสวยงาม เป็นหัวหน้าปกครองชุมชน นาคในระดับล่าง อยู่ใต้ลำน้ำโขง ซึ่งจะเป็นภพซ้อนภพ มีอายุยืนมาก

พญานาคมีอยู่ ๓ ระดับ คือ ระดับล่าง ระดับกลาง ระดับสูง ระดับสูงก็อยู่บนสวรรค์ชั้นจาตุมหาราชิกา ระดับกลางๆ ก็ลดหย่อนลงมา ระดับ



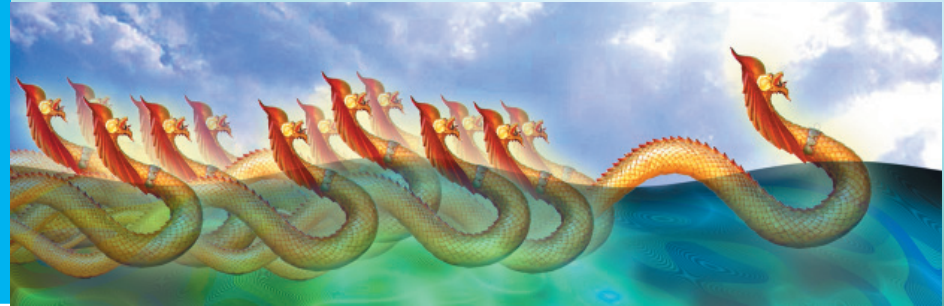
ล่างก็อยู่ในระดับพื้นมนุษย์ มีบ้านเมืองที่สวยงามดงามพอสมควร ท่านเป็นผู้ปกครองชุมชนในละแวกลำน้ำโขงนั้น ซึ่งกว้างขวางมาก พญานาคท่านนี้ เมื่ออยู่ในเมืองนาคท่านจะแปลงกายเป็นกายทิพย์ที่คล้ายๆ มนุษย์ มีเครื่องประดับงดงามแล้วท่านปรารถนาพุทธภูมิมานาน ตั้งแต่ก่อนจะมาเป็นบุโรหิต แม้ม้าเป็นบุโรหิตก็มีความรู้สึกเช่นนี้อยู่ลึกๆ ในใจ

ครั้นเวลาล่วงเลยมาถึงสมัยพุทธกาลของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าสมณโคดม พอใกล้ถึงวันออกพรรษา เหล่าเทวดาก็โงะกันไปทั่วว่า พระสัมมาสัมพุทธเจ้าจะเสด็จลงจากดาวดึงส์ จนเสียงอื้ออึงโงะกันดังไปทั่ว พร้อมๆ กับเสียงดนตรีสวรรค์ดังไปถึงนาคพิภพ ทำให้อาสนะของพญานาค ที่เคยอ่อนน้อมกลับแข็งกระด้างขึ้นมา สงสัยว่าเกิดอะไรขึ้น พญานาคและบริวารจึงออกมาจากนาคพิภพ ขึ้นไปอยู่บนผิวน้ำของแม่น้ำโขง ในวันเทโวโรหณะออกพรรษา สายตาก็มองไปบนท้องฟ้า

ตอนนั้นเมฆบนท้องฟ้าก็ยังฟูฟ่องลอยอยู่เยอะแยะ แต่ลั๊กพักหนึ่งเมฆก็แหวกหายไป ท้องฟ้าเริ่มเปิดออก มีลำแสงฉัพพรรณรังสีพุ่งออกมา ท้องฟ้ากลงเข้าไป เหมือนไม่มีท้องฟ้าในบริเวณนั้น คือท้องฟ้าเปิดจนมองเห็นสวรรค์ ในลำแสงนั้นก็จะเห็นเหล่าทวยเทพทั้งหลายในภพ ๓ เต็มไปหมดเลย ยกเว้นอรุปรพหม ๔ ชั้น อัสถุญีสัตตาพรหม หรือพรหมรูปฟัก ที่ไม่ได้มา นอกนั้นมาหมดเลย

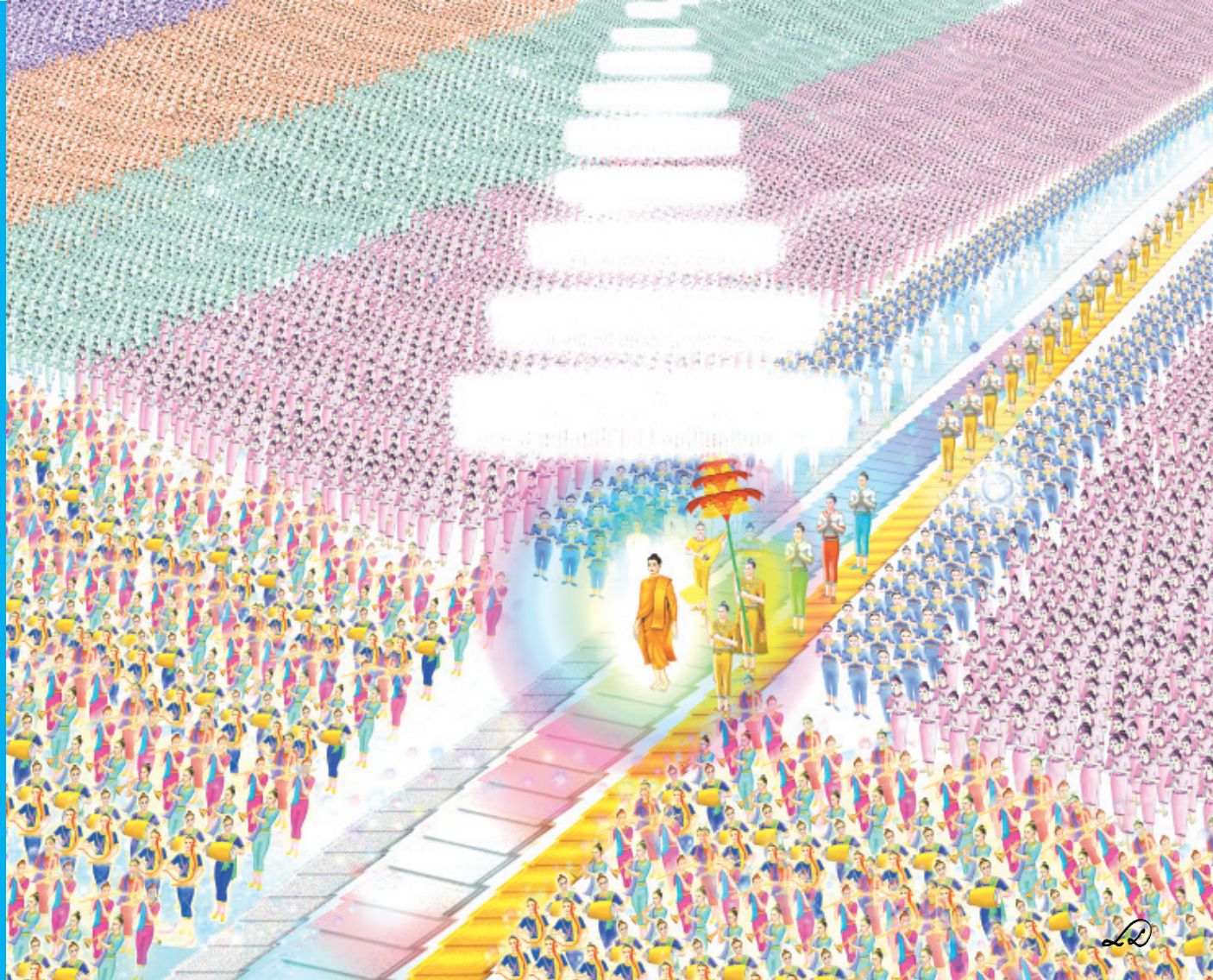


ทำวามหาราชทั้ง ๔ คอยอารักขา นาค ครุฑ ยักษ์ คนธรรพ์ โดยเฉพาะคนธรรพ์จะร้องรำทำเพลง ประโคม ดนตรีตลอดเวลา พลุสวรรค์หลากสี แต่ไม่ได้ดังต๊มๆ เหมือนพลุในเมืองมนุษย์ แต่ดังเป็นเสียงดนตรีสวรรค์ ดอกไม้ทิพย์สวยงาม หอมฟุ้ง ตลบอบอวลไปทั่วบริเวณสองข้างทาง ก็เต็มไปด้วยทวยเทพทุกชั้น ผู้ปกครองของสวรรค์ทั้ง ๖ ชั้น เทพอัปสร เรียงกันลงมาเป็นกระบวน ถัดจากนางเทพอัปสร ก็จะมีเหล่าเทวดายืนเรียงรายกันเต็มไปหมดเลย มีบันไดทองคำใส บันไดแก้วเพชร บันไดเงิน ทอดลงมาจากดาวดึงส์จนถึงพื้นโลกมนุษย์



พระลัมมาลัมพุทเจ้าเสด็จ
อยู่ตรงกลางบันไดแก้วเพชรที่มี
หลากสี ทั้งม่วง คราม น้ำเงิน เขียว
เหลือง แสด แดง ตามหลังมาด้วย
ปัญจสิขเทวบุตร และมาตุลีเทพ
สารถิ ส่วนบันไดทองคำโลโก้เป็น
ของเทวดาผู้มีศักดิ์ใหญ่ มีท้าว สุ
ยามาผู้ปกครองสวรรค์ชั้นยามา
ถือพัดวิชนี ท้าวลักกเทวราชหรือ
พระอินทร์ถือปาริฉัตรกะ ถัดมาก็
ท้าวสันตดุสิต ผู้ปกครองสวรรค์
ชั้นดุสิต ท้าวนิมมานรมิต ผู้ปกครอง
สวรรค์ชั้นนิมมานรดี ถัดมาก็ท้าว
ปรนิมมิต ผู้ปกครองสวรรค์ชั้นปร-
นิมมิตวสวัตตี และตามด้วยเหล่า
เทวดาผู้มีศักดิ์ใหญ่ทั้งหลาย

บันไดเงินเป็นของมหาพรหม
ซึ่งล้วนแต่งชุดขาว มหาพรหมใน
ที่นี้หมายถึงพรหมผู้มีศักดิ์ใหญ่ มี
อานุภาพมาก ทั้ง ๑๖ ชั้น ผู้มีศักดิ์
ใหญ่มากที่สุดก็อยู่ข้างหน้า เสด็จมา
ทางบันไดที่ดูคล้ายๆ เงินยวง ไม่ใช่



เงินด่างๆ แบบเมืองมนุษย์ แล้วก็เนรมิตฉัตรสีขาว ๙ ชั้น ลอยอยู่เบื้องบน พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเปล่งฉัพพรรณรังสี สว่างไสว เนรมิตพระวรกายให้ใหญ่กว่าเทวดาและพรหม ในระดับที่มนุษย์อยู่ไกลก็เห็นใกล้ แต่อยู่ใกล้ๆ จะเห็นพอดีๆ คือจะใกล้หรือไกลก็เห็นเท่ากันด้วยพุทธานุภาพ

เหตุการณ์ในวันนั้นไม่ใช่มนุษย์ทั่วโลกได้เห็นกันหมด แต่เห็นเฉพาะผู้มีบุญที่สังกัสสะนคร ซึ่งอยู่ในเมืองสาวัตถี ในรัศมีแค่ ๓๖ โยชน์เท่านั้น แล้วมนุษย์ที่เห็นวันนั้นก็มิหลายประเภท คือ ผู้ที่เลื่อมใสก็มี ที่เฉยๆ ก็มี ไม่เลื่อมใสก็มี ที่เลื่อมใสมากก็เห็นมาก ที่เฉยๆ ก็เห็นหย่อนลงมา ที่ไม่เลื่อมใสก็เห็นมั่งไม่เห็นมั่ง แต่พวกมีตาทิพย์กายละเอียดเขามองเห็น เพราะฉะนั้นมนุษย์เห็นเฉพาะจุดตรงนั้น แล้ว ณ ตรงนั้นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์ใด บังเกิดขึ้น ก็จะเสด็จลงมาที่สังกัสสะนครนี้แหละ เพราะเป็นเมืองที่เป็นเนิน สามารถเห็นได้รอบทิศ มีจาริกของภิกษุพาเทียนที่ท่านเดินทางไปค้นหาพระคัมภีร์สืบคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่อินเดียในนั้นกล่าวว่า ท่านเห็น ตำแหน่งที่บันไดทอดมาถึงพื้นมนุษย์ด้วย

เพราะฉะนั้นมนุษย์ก็เห็น เทวดาก็เห็น แล้วนาคก็เห็น ท่านจึงเกิดกุศลศรัทธามาก ได้เปล่งวาจาตั้งความปรารถนาเป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์หนึ่งในอนาคต ตั้งนั้น เมื่อถึงวันเข้าพรรษา พญานาคก็จะออกมาจาก นาคพิภพมาจำศีลภาวนาใต้ลำน้ำโขง ซึ่งท่านปรารถนาจะให้ใครเห็นหรือไม่ เห็นก็ได้ด้วยอานุภาพของท่าน

ตอนแรกท่านก็มาตามลำพังคนเดียว ต่อมาลูกน้องบริวารเกิดศรัทธาตามขึ้นมาจำศีลด้วย พอถึงวันออกพรรษา ด้วยจิตที่เลื่อมใสในพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จึงบูชาพระพุทธองค์ด้วยประทีป ที่กลั่นจากใจใสๆ ด้วยการประพาดิพรหมจรรย์มาตลอด ๑ พรรษา และได้อธิษฐานว่า ด้วยอานิสถ์นี้



ขอให้ข้าพระองค์ได้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์หนึ่งในอนาคต

การพนไฟของนาคนั้นมีหลายลักษณะ ถ้าพนเพราะความโกรธจะพนอย่างร้อนแรงโดนที่ไหนก็ฟุ้งที่นั่น แต่ก็พนไม่ได้ทุกตัว ปริมาณที่พนไฟก็ไม่เท่ากัน แล้วแต่ฤทธิ์ของใคร ใครมีบุญมาก มีฤทธิ์มาก ก็พนได้มาก หรืออีกแบบหนึ่งที่เราได้ยินบ่อยๆ ในพระไตรปิฎกว่า “บั้งทวนควัน” คือจะพนควันที่มีไอร้อนออกมา

แต่การพนไฟเป็นประทีปบูชาพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นอีกแบบ การที่พญานาคจะพนไฟถวายเป็นพุทธานุภาพได้ ต้องประพาดิพรหมจรรย์

ไม่เสพเมณฑลตลอด ๑ พรรษา แล้วก็ระลึกนึกถึงพระสัมมาสัมพุทธเจ้าในวันเทโวโรหณะที่เสด็จลงมาจากดาวดึงส์ ด้วยใจที่ปลื้มปีติ แล้วพนไฟลอยขึ้นไปในอากาศ เมื่อเป็นฟองอยู่ใต้น้ำก็กลม ๆ เนื่องจากเป็นของกึ่งหยาบกึ่งละเอียด ทำให้เวลาลอยพ่นน้ำขึ้นมา ผิวหน้าจะไม่กระเพื่อม คือ เหมือนผ่านอากาศ แล้วลอยขึ้นไปสว่างวาบบนท้องฟ้า

แต่เดิมท่านทำลำพั้งเพียงตนเดียว ต่อมาขนาดบวราวดเกิดกุศลครุฑธาก็ทำตามบ้าง เพราะฉะนั้นจึงเกิดแสงสว่างขึ้นบนท้องฟ้า ช่วงสั้นบ้าง ยาวบ้าง ดวงโตบ้าง ดวงเล็กบ้าง แล้วแต่อาณาภาพของแต่ละท่าน ใครกำลังบารมีอ่อนก็พ่นได้ไม่กี่ดวง แล้วก็สูงไม่มาก แต่ของพญานาคจะสูงทีเดียว ด้วยเหตุนี้ บั้งไฟพญานาคจึงเกิดขึ้นในวันออกพรรษาทุกปี และเริ่มมีมากขึ้นตามหัวหนองคลองบึงต่าง ๆ

นี่คือสิ่งที่เป็นอจินไตยที่เกิดขึ้นจริงด้วยจิตที่เลื่อมใสของพญานาค พญานาคท่านก็รู้จักใจของมนุษย์ทุกคน ในทุกยุคที่ผ่านมาสองพันห้าร้อยกว่าปี ว่ามนุษย์คิดกันอย่างไร ยุคต้นๆ มนุษย์มีจิตเลื่อมใสพระสัมมาสัมพุทธเจ้าก็เชื่อมั่น ส่วนในยุคนี้ เชื่อก็มืดมัว เชื่อมั่งไม่เชื่อมั่งก็มี ไม่เชื่อเลยก็มี แต่พญานาคท่านไม่สนใจ เพราะเอาใจไปอยู่กับพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มีพระพุทธเจ้าเป็นอารมณ์อยู่ตลอดเวลา ปลื้มปีติ ไม่สนใจเสียงการละเล่น

ต่างๆ ของมนุษย์ทั้งสองฝั่งริมโขงเลย ใครจะคิดตำหนิติเตียนหรือจะลบหลู่ ท่านก็เฉยๆ ไม่สนใจใจปลื้มอยู่ในบุญ เพราะท่านรู้ว่ามนุษย์ไม่เห็นวันนั้น จะให้มาปลื้มอย่างท่านคงยาก

เพราะฉะนั้น เมื่อถึงวันมหาปวารณาของไทย



หรือวันออกพรรษาของลาว เราจะเห็นดวงไฟลอยขึ้นมาจากลำน้ำโขงเป็นประจำทุกปี ปีละครั้ง และมีที่นี้ที่เดียวในโลก เพราะฉะนั้น ณ จุดตรงนี้ ถ้าหากว่าผู้มีบุญทั้งหลายได้ไปดูแล้ว ทำจิตให้เลื่อมใสในพระสัมมาสัมพุทธเจ้า อย่างพญานาค ก็จะเป็นทางมาแห่งบุญ แล้วก็ไปทางไปสู่สวรรค์ ด้วยอาณิสสแห่งการเลื่อมใสในพระสัมมาสัมพุทธเจ้า สมบัติใหญ่จะไหลมาเทมา เราจะมีดวงปัญญาอันเลิศ มีรัศมีสว่างไสว ผิดพรรณผ่องใส ตอนเป็นมนุษย์ก็จะรูปหล่อ จะสวยทีเดียว

อย่างไรก็ตามในวันนั้นเราน่าจะเปลี่ยนวิธีการใหม่ แทนที่จะไปเกิดเหิงกลองยาวหรืออะไรต่างๆ ที่ผ่านมาแล้ว ให้ลืมนั้นเสียให้หมด แล้วมาเริ่มใหม่ เริ่มกันตั้งแต่เช้ากันเลย นิมนต์พระมาจากทั่วประเทศ มีกัณฑ์มงคล นิมนต์มาเลย ทั้งสองฝั่งไทยลาวมาใส่บาตรกันในตอนเช้า แล้วบำเพ็ญบุญกุศล ทาน ศีล ภาวานากันตลอดทั้งวัน ตรงนั้นอย่าให้มีเหล่า สุราเมรัย บุหรี่หรือสิ่งไม่ดีต่างๆ ไม่ให้มีเลย ปิดกวาดบ้านเรือนให้สะอาดสะอาด ถนอมหนทาง ให้สะอาดทีเดียว แล้วทำกาย วาจา ใจ ของเราให้สะอาดบริสุทธิ์ ทุกคนยิ้มแย้มแจ่มใส พูดปี่ยวาวจา กล่าวแต่สิ่งที่ดีงามมีสิริมงคล ด้วยถ้อยคำที่ทำให้มีความปีติเบิกบานระลึกถึงกันทั้งสองฝั่งเลย เชื่อไหมว่าชาวโลกเขาอยากจะมาเห็นภาพอย่างนี้เพราะเป็นภาพที่เขาขาดแคลน

ถ้าสมมุติว่าทั้งสองฝั่งไทยลาวในวันนั้น ชาวต่างประเทศมาฝั่งละแสนคน ต่างหลั่งไหลมาเพื่อตีความธรรมที่ดั่งงาม และได้เห็นความอัศจรรย์ที่เกิดขึ้นจากความเลื่อมใสของพญานาคและของชาวพุทธทั้งสองฝั่งแม่น้ำโขง

พอตกตอนพลบค่ำทั้งภิกษุ สามเณร อุบาสก อุบาสิกา สาธุชน นานาชาตินับแสนก็มาสวดมนต์ ระลึกรึกถึงคุณของพระรัตนตรัยพร้อมๆ กัน

ทั้งสองฝั่งไทยลาว ซึ่งต่างก็เป็นเครือญาติกัน..

ถ้าวันนั้นทั้งสองฝั่งได้ทำอย่างนี้ให้เกิดขึ้น เดียวเราจะได้เห็นความอัศจรรย์เกิดขึ้นทั้ง ๓ ท้อง บนท้องฟ้าจะสว่างไสวด้วยแสงจันทร์เพ็ญ ท้องน้ำก็สว่างไสวด้วยเปลวประทีปของพญานาค ที่ท้องเราก็กว้างด้วยประทีปธรรมภายใน

เมื่อชาวโลกมาเห็นภาพอันงดงามนี้ ผู้ที่ยังไม่เลื่อมใสก็จะเลื่อมใส ที่เลื่อมใสแล้วก็จะเลื่อมใสยิ่งขึ้น ปีแรกคนอาจจะมาแค่ไม่กี่แสน แต่ปีถัดๆ ไป เมื่อสิ่งดีๆ นี้เกิดขึ้น เขาจะไปเล่าสู่กันฟังด้วยความปลื้มปิติ เดียวกันก็จะมากขึ้นใหญ่เลย แล้วก็ไปทางไปสู่สวรรค์ เป็นทางมาแห่งบุญของทุกๆ คน ภาพเหล่านี้ใครๆ ในโลกเขาอยากให้เห็นกัน ไม่ใช่เฉพาะพี่น้องชาวไทย ชาวลาวสองฝั่งเท่านั้น เพราะว่าเป็นภาพที่มีแห่งเดียวในโลก เกิดขึ้นปีละครั้งและสม่ำเสมอทุกปี เป็นเวลายาวนานกว่า ๒,๕๐๐ ปี มาแล้ว จึงเป็นสิ่งที่ใครๆ เขาอยากจะดูกัน และถ้ามีบรรยากาศที่ชวนดูก็จะยิ่งสร้างความปลื้มปิติ

ใครได้มาดูในวันนั้นใจของเขาจะไม่ลืมเลย ใจจะใส บาปอกุศลไม่ได้ช่อง ไกลละโลก ภาพนี้จะไปปรากฏในใจ ให้ใจเขาใส และก็เป็นนิมิต ผ่านไปสู่สุคติโลกสวรรค์ เพราะฉะนั้น นี่ก็เป็นอีกทรรศนะหนึ่งของโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา และขอฝากสิ่งนี้อาไว้สำหรับพี่น้องสองฝั่ง ทั้งฝั่งลาวและฝั่งไทยซึ่งต่างก็เป็นเครือญาติกัน ช่วยกันทำให้วัฒนธรรมอันดีงามนี้เกิดขึ้นในยุคธรรมิกราชาของเราพระองค์นี้..และยุคของนักเรียนโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยาลูกพระราชา ทุกคนทั่วโลก ต้องให้เกิดในยุคนี้ให้ได้เลย



สิ่งใดไม่เคยรู้ สิ่งใดไม่เคยเห็น จะบอกให้รู้ที่ DMC ช่องนี้ช่องเดียว



DMC Channel รายการธรรมะที่สบาย ๆ เข้าใจง่าย ให้ทั้งความรู้และความบันเทิงในรูปแบบที่ทันสมัย มีทั้งภาพ เพลง สารคดี การ์ตูน animation ฯลฯ ตลอด ๒๔ ชั่วโมง

DMC Channel มีความรู้ใหม่ๆ ที่น่าสนใจ พร้อมให้คุณมาพิสูจน์ทุกวัน ทุกคำถามที่คุณอยากรู้ เช่น คนเราเกิดมาทำไม ตายแล้วไปไหน ชะตาชีวิต ฟ้าลิขิตจริงหรือ สวรรค์มีจริงไหม นรกอยู่ตรงไหน กฎแห่งกรรมเป็นอย่างไร ภูต ผี ไสยศาสตร์ เรื่องลึกลับมีจริงไหม สิ่งที่ทำคำตอบไม่

ได้เกี่ยวกับเหตุการณ์หลายอย่างที่เกิดขึ้นในชีวิตของคุณ ทุกคำถามหาคำตอบได้จาก DMC Channel

DMC Channel รายการธรรมะตลอด ๒๔ ชม. ที่สร้างความสุขให้กับทุกคน ให้ทั้งความสุขสนุกสนาน สอนให้เด็กๆ เป็นเด็กเก่งและดี เชื่อฟังพ่อแม่ มีความกตัญญู ห่วงไกลยาเสพติด ช่วยให้ผู้สูงอายุมีที่พึ่งไม่เหงา ใจผ่องใสเบิกบาน ผู้ใหญ่วัยทำงานดูแล้วผ่อนคลายสบายใจได้ข้อคิด สามารถนำหลักธรรมะไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีกำลังใจในการดำเนินชีวิต



สวดมนต์ทำวัตร

ทุกท่านสามารถสวดมนต์ทำวัตรเช้า-เย็น อารามาศิล ๕ และนั่งสมาธิได้พร้อมๆ กันกับสาธุชนผู้ใจบุญทั่วโลกผ่านทาง DMC Channel

พุทธประวัติ

นำเสนอพุทธประวัติการล้างสมภารมีและพระพุทธรูปของพระสมณโคดมสัมมาสัมพุทธเจ้า ตั้งแต่ปฐมชาติจนกระทั่งตรัสรู้ และปรินิพพานอย่างละเอียด



โรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา

เรียนทุกวันจันทร์-เสาร์ เวลา ๑๙.๓๐-๒๒.๐๐ น. เป็นวิชาที่มีผู้เรียนมากที่สุด โดยเฉพาะในช่วงพุทธประวัติ และกรณีศึกษาเรื่องกฎแห่งกรรม (Case Study)

หลวงพ่อดาบสปัญหา

ได้รับความเมตตาจากพระภิกษุวิริยคุณ (หลวงพ่อดาบส) มาตอบปัญหาข้อข้องใจต่างๆ ที่ชาวพุทธสงสัยใคร่รู้



ชีวิตในสังสารวัฏ

เรื่องราวที่ยืนยันกฎแห่งกรรมของบุคคลร่วมสมัยในยุคปัจจุบันโดยการเชิญเจ้าของเรื่องมาเปิดเผยแบบสบายๆ สไตล์นักเรียนโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา ตัวจริง เสียงจริง สนุกน่าติดตามทุกช่วง

Smile World

พาท่านผู้ชม ไปทำความรู้จัก และสัมผัสกับบรรยากาศของกลุ่มผู้รักธรรมะและการนั่งสมาธิจากทั่วทุกมุมโลก



Relax&Alert

สร้างความสุขความเบิกบานในกุศล โดยมีลีลาวดี วัชรโรบล และอินทรีา แดงจำรูญ พิธีกรคู่ขวัญที่จะนำพาทุกท่านโลดแล่นไปทุกแห่งหน เพื่อรับรู้เรื่องราวดีๆ ไปพร้อมๆ กับการตรึงระลึกรู้ถึงบุญได้ต่อเนื่อง



เทเหล้า-เผาบุหรี

รณรงค์ให้คนไทย ทุกเพศทุกวัย หักดิบ เลิกเหล้า บุหรี ล้างเสพติด ทุกชนิดให้หมดจากโลกใบนี้



แก๊งและตี / โลกใสแจ๋ว

พบกับมิติใหม่สำหรับเด็ก พร้อมกับ สสูตรเด็ดๆ มีสาระ เป็นบทฝึก คุณธรรมประจำวัน ที่จะนำเยาวชนให้เป็นคนเก่งและคนดีสู่สังคม



เส้นทางสู่พัตเกียรตินิยม

เรียนรู้ภาษาบาลี ภาษาที่ทรงไว้ซึ่งพระธรรมคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า แบบเข้าใจง่าย สบายๆ ด้วยความภาคภูมิใจ ในช่วงบาลีน่ารู้ พร้อมทั้งทำแบบฝึกหัด ทบทวนบทเรียน ในรูปแบบใหม่ ได้สาระและสนุกสนานในช่วง อัจฉริยะบาลี



ทรรษาชาดก

พาเด็กๆ ท่องโลกแห่งนิทานชาดก พบกับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน พร้อมรับฟังข้อคิดที่มีประโยชน์ในการดำรงชีวิตประจำวันและผ่อนคลายสบายใจกับศิลปะการวาดภาพ

นานาทรรศนะเกี่ยวกับงานดาวธรรม



คุณอนันต์ อัศวโภคิน

ประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ บริษัท แลนด์แอนด์เฮาส์ จำกัด (มหาชน)

งานดาวธรรมของเราดีอย่างหนึ่งคือไม่มีการเก็บรายเดือน ติดตั้งที่เดียวแล้วดูได้ ๒๔ ชม. สำหรับผู้ใหญ่ในบ้านได้ดูตอนกลางวัน ก็เกิดประโยชน์สำหรับคุณพ่อ คุณแม่ของเขาเยอะ



ส.ว.ผ่อง เล่งอี๋

ประธานคณะกรรมการการศึกษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมวุฒิสภา

ตั้งแต่ติดงานดาวธรรมมารู้สึกทำให้คนในครอบครัวของผมมีความสุข สิ่งที่เคยกังวลคือ หลานชอบดูทีวี พอผมเอางานดาวธรรมเข้าไปติดที่บ้าน หลานไม่ดูทีวีแต่กลับมาดูรายการ โรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา



คุณดาววัลลี วงศ์ศรีวงศ์

ที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒินายกรัฐมนตรียุติธรรม

ดาวธรรมนั้นให้ประโยชน์มาก เป็นสื่อไม่ใช่แค่การสอนแต่เป็นสื่อสำหรับขัดเกลาอุปนิสัยใจคอของเด็กๆ ได้อย่างดีทีเดียวคือไม่อ่อนดัดง่าย ฉะนั้น ถ้าติดดาวธรรมไว้ในบ้านที่มีเด็กเล็กๆ ไม่ต้องเหนียวเลยที่จะกล่อมเกล่าให้เด็กมีสัมมาคารวะ แล้วก็รู้ดีรู้ชั่ว การเสียเงินเพียงไม่กี่พันบาทแต่ว่าเราได้คนดีอยู่ในวงศ์ตระกูล ในครอบครัวของเรานี้นับว่าโชคดีและคุ้มค่ามาก



คุณอินทิรา แดงจำรูญ

ดารานักแสดง นักจัดรายการวิทยุ

งานดาวธรรมเป็นสื่อสีขาวที่มีประโยชน์และกึ่งอินเทอร์เน็ตที่สุดในเวลานี้ เพราะสอนให้เราเรียนรู้เรื่องราวความเป็นจริงของชีวิตว่า ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว บางครั้งเรารู้อยู่แล้วแต่ว่าเรื่องกฎแห่งกรรมว่าทำอย่างนี้แล้วได้อย่างไร อย่างนี้คงไม่มีใครมาสอน และเราก็คงหาเรียนรู้ที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว ติดกันให้เยอะๆ นะคะ โลกจะได้สดใสและก็มีความสุขกันถ้วนหน้าค่ะ

ท่านสามารถรับชมรายการ DMC Channel ได้จาก



รับชมฟรี !!!
ไม่เสียค่าบริการรายเดือน

DMC Satellite หรือ จานดาวธรรม

ท่านสามารถรับชมรายการจาก DMC Channel ได้อย่างง่ายๆ เพียงท่านติดตั้งชุดอุปกรณ์รับสัญญาณดาวเทียม หลังจากติดตั้งอุปกรณ์ต่างๆ เรียบร้อยแล้ว ท่านสามารถรับชมรายการจาก DMC Channel ได้ฟรี โดยไม่มีการเรียกเก็บค่าสมาชิกรายเดือนใดๆ อีก

ท่านสามารถสมัครสมาชิกได้โดย สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่เบอร์โทรศัพท์ 0-2831-2811-2

DMC Broadband หรือ สายธรรม

เป็นการรับชมรายการจาก DMC Channel ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ความเร็วสูงของบริษัท UBT จำกัด ในกลุ่มบริษัท UCOM ร่วมกับบริษัท ISSP จำกัด ผ่านเลขหมายโทรศัพท์ของบริษัท ทศท.คอร์เปอร์เรชั่น จำกัด (มหาชน)

ท่านสามารถสมัครสมาชิกได้โดย สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่เบอร์โทรศัพท์ 0-2305-9999

DMC Website

ท่านสามารถรับชมรายการจาก DMC Channel ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่ท่านใช้บริการได้ที่ Website <http://www.dmc.tv>

DMC Mobile

ท่านสามารถรับฟังรายการจาก DMC Channel ผ่านเครือข่ายโทรศัพท์มือถือ DTAC ที่เบอร์ *11072

สอบถามรายละเอียด การรับชมรายการจาก DMC Channel ได้ที่